

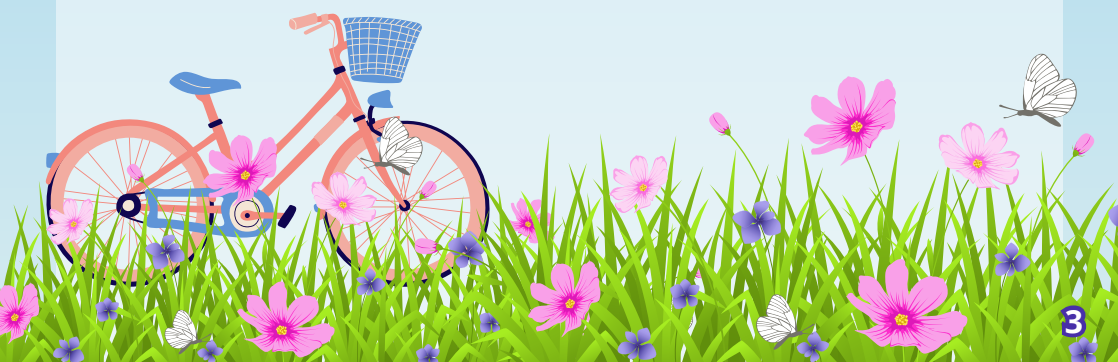


Studentenblad van
studentenvereniging
Home Vermeylen



INHOUDSTAFEL

- 4 - Woordje van de praeses**
- 5 - Woordje van de redactie**
- 7 - Komende activiteiten**
- 8 - Promotie grote evenementen**
- 12 - Sinterklaasverslag**
- 27 - Persoonlijkheden in de keukens**
- 30 - Psychopaten op vermeeylen**
- 38 - Schachtenrubriek**
- 51 - Sfeerfoto's**
- 53 - Horoscoop**
- 56 - Spelletjespagina's**
- 63 - Quotes**
- 68 - Sponsors**



Woordje van de praeses

Dag allerliefste Vermeylenaars,

De blok is voorbij, de cursus die je beloofde helemaal uit te lezen ligt alweer stof te vergaren en je bent (hopelijk) zonder al te veel schade uit de examens gekomen. Tijd om weer te wennen aan een ritme waarin dagen niet alleen bestaan uit cursussen doorbladeren en een slaaptেকort oplopen.



Voor sommigen onder jullie voelt dit als een frisse start, vol goede voornemens om dit semester écht op tijd te beginnen studeren (spoiler: we weten allemaal hoe dat eindigt). Voor anderen is het gewoon verdergaan op hetzelfde elan: lessen skippen met een excuus dat verdacht veel lijkt op “ik bekijk dat liever op 2x snelheid”. Hoe dan ook, de homeraad staat alweer klaar om jullie een geweldig semester te bezorgen!

Laat je onderdompelen in de studentikoze sfeer op onze wekelijkse dinsdagavond baravonden en volg gerust eens een cultuur- of sportactiviteit mee. Dit semester staan er nog heel wat sportcompetities gepland tegen de andere homes, dus kom zeker Vermeylen representeren op de 12-urenloop of op één van de volgende InterhomeCompetities. Daarnaast staat dit semester hét evenement waar heel Vermeylen naar uitkijkt op de agenda: August in April! Op 24 april toveren we onze home om tot het gezelligste tuinfestival van het jaar, met live bands, geweldige sfeer en een hoop leuke randanimatie. En het beste van alles? Het is helemaal gratis en er is voor ieder wat wilds! Kom genieten van de live muziek, dompel je onder in de sprookjesachtige sfeer en beleef een heerlijke namiddag en avond vol gezelligheid met vrienden – dit wil je echt niet missen. Dus zet het in je agenda, trommel je ganggenoten op en maak je klaar voor een onvergetelijke dag in de tuin van Home Vermeylen!

Of je nu hier je eerste of je laatste semester ingaat, doe het op je eigen tempo. Kom langs bij een activiteit, leer nieuwe mensen kennen of geniet gewoon van het feit dat er altijd wel iemand is om een praatje mee te slaan in de keuken. Dit wordt een semester vol kansen om je tijd in Vermeylen nét dat tikkeltje memorabeler te maken.

Veel plezier en hopelijk tot snel op één van onze activiteiten,
Evelien verellen
Praeses Home Vermeylen 2024-2025



Woordje van de redactie



Lieve lezers, de dagen worden weer langer, de vogeltjes beginnen weer te fluiten en het zonnetje komt er steeds vaker weer door. We kunnen inmiddels alweer genieten van een prachtig lentezonnetje, en dat heeft ons geïnspireerd om nog eens in onze pen te kruipen om weer een nieuwe editie van dit hoogstaand studentenblad uit te brengen.

Beginnen doen we met wat ongegeneerde reclame: in het weekend van 21/03 - 23/03 gaan we met heel wat bewoners en leden weer op ledenweekend! Ook dit jaar zal het decor weer het prachtige Limburg zijn: ditmaal trekken we naar Sint-Truiden. Ben je alvast benieuwd naar wat het weekend inhoudt, wat de ervaringen zijn en wat je kan verwachten? Ontdek het in dit Augustje!

Verder kan je in deze editie genieten van het verslag van Sinterklaas en zijn Pieten, hebben we onderzocht welke persoonlijkheden zich in de keukens van de Vermeylen bevinden, zijn we in onze schimmige gangen op zoek gegaan naar psychopaten, en laten we je alweer likkebaardend uitkijken naar een nieuwe editie van ons prachtige tuinfestival August In April. En ook de schachtenrubriek kon natuurlijk weer niet ontbreken! Hun creatieve uitspattingen bezorgen ons een prachtig kortverhaal, een onderzoek naar of je best de trap of de lift neemt, enkele heerlijke recepten, en een eerlijke review van de UGent-broodjes.

Lieve lezers, gooi jullie ramen open, laat de frisse lentelucht binnen in je kamer, en geniet van deze nieuwe editie van het Augustje!



Alexander Libeer
Nefeli Syngelakis
Athina Syngelakis
Jutta Van Daele
Jelle Vangerven
Quinten Libert

Beter gekend als: het redactieteam.

Komende activiteiten

Maart

Mon	Di	Woe	Do	Vrij	Zat	Zon
	⁴ Bar					
	¹¹ Bar	¹² Massa- cantus				
	¹⁸ Bar			^{21 - 23} Ledenweekend		
	²⁵ Bar		²⁷ Volleybal	²⁸ VFO- cantus		

April

Mon	Di	Woe	Do	Vrij	Zat	Zon
	¹ Bar	² Fuif	³ Inter Home Run			

Paasblok

Paasblok

	²² Bar		²⁴ August in April			
	²⁹ Bar 12-urenloop					

Ontdek de rest in het volgende Augustje

Vermeylen's fairy tales

August in April

24/04

16u - 22u
gratis inkom



tuin Home Vermeylen





Throw back
naar vorig
jaar



Clubweekend

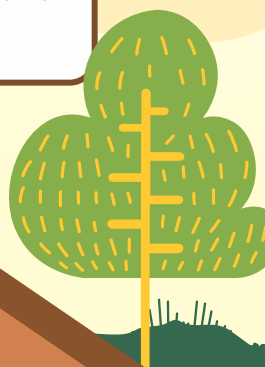
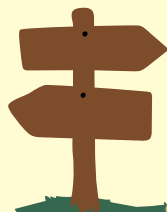
vrij 21/03 - zo 23/03 Sint-Truiden

inschrijven t.e.m. 14 maart (€58)

Binnenkort is het weer zover: het jaarlijkse clubweekend van Home Vermeylen! Van 21 tot 23 maart trekken we met z'n allen naar Sint-Truiden voor een weekend vol spel, plezier en onvergetelijke momenten. Het clubweekend is een vaste traditie binnen Home Vermeylen en brengt elk jaar onze 'oude zakken' en nieuwkomers samen. Na succesvolle edities in onder andere Pelt en Wommelgem (zie foto's) belooft ook deze editie weer fantastisch te worden. Gedurende het weekend worden tal van activiteiten en spelletjes georganiseerd, waarbij samenwerking, competitie en vooral plezier centraal staan. Daarnaast koken en eten we samen, want niets verbindt beter dan een goede maaltijd. Als hoogtepunt vindt op zaterdagavond de legendarische wisselcantus plaats, een traditie die je absoluut niet wil missen. Het clubweekend is dé gelegenheid om nieuwe mensen te leren kennen, herinneringen te maken en even te ontsnappen aan de dagelijkse sleur. Of je nu al jaren in Home Vermeylen woont of er pas sinds dit jaar bij bent, iedereen is welkom om deel uit te maken van deze unieke ervaring. Heb je nog vragen of twijfel je om mee te gaan? Neem gerust contact op met Zina Billens voor meer informatie. We kijken er alvast enorm naar uit en hopen je daar te zien!



Schrijf je nu in
via Facebook



Clubweekend

Vorig jaar:



Dus, sfeer en gezelligheid verzekerd... kom mee!

SINTERKLAASVERSLAG



Het is woensdag 4 december. De maan staat hoog aan de hemel. De koude wind blaast onheilspellend door de gangen van Home Vermeylen. Studenten vertoeven vredig in dromenland. Toch hangt er een onverklaarbare spanning in de lucht. De geruchtenmolen draaide al dagen op volle toeren: Sinterklaas zou langskomen. En het zou niet bij een kort bezoekje op de ontspanningsavond blijven.

Ergens in het gebouw springt een licht aan. Een snelle blik op de klok vertelt dat het stipt 4u30 is. Ineens piept er op gang 2 een deur open, en begeven trappelende voetjes zich richting de lift. Nog geen minuut later vliegt ineens de deur van de studiezaal open. In het schimmige maanlicht komt een schaduw dichterbij, en in het vlot Antwerps vult een “ik heb er wel veel zin in eigenlijk” de stilte van de nacht: het is Axl die vandaag de mijter draagt!





Niet veel later gaat de deur een tweede keer open, ditmaal al iets minder vlot. Een grommend gedrocht staat in de deuropening. Het licht gaat aan, en daar staat ze dan: een wilde Jutta die mogelijks nog geen volledig uur heeft geslapen. Met kleine oogjes, maar wel vol goesting, schiet ze in haar pietenpak. Niet veel later staat ook Kyano zich in een paars pietenpak te worstelen, en kan de kar vol lekkers uit het drankkot gehaald worden. De heilige drieluldigheid wordt nog even opgeschrikt als Bernd zich plots meldt - hij had gehoord dat sommige bewoners een pintje voor de pieten in hun schoentjes hadden gestoken, en dat wou hij voor geen geld van de wereld missen, n.v.d.r. - maar omstreeks 5u 's ochtends kon het gezelschap wel aan hun tocht beginnen.

Eerste stop: gang 8! Het privilege om als eerste gewekt te worden door de Sint - die kiest er elk jaar willekeurig enkele mensen uit die hij verblijdt met chocoladejenever - komt dit jaar Nefeli toe. De pieten vullen intussen nog wat schoentjes. Niet veel later ziet Sint Axl een bordje 'vice-praeses' hangen. Benieuwd klopt hij aan. En nog eens. En nog eens.

Pas na 31056 keer kloppen beseft Zina dat weerstand bieden nutteloos is, en doet ze met flinke tegenzin haar deur open.

Ook op gang 8 droomt Vital dat hij Cole Palmer is (zie foto) - al zou het ook FabioW kunnen zijn die het koud heeft, brr brr - en moet Jeremy muurzitten. De Sint toont even piekfijn voor hoe dat moet, waarop Bernd prompt op zijn schoot gaat zitten. Jeremy krijgt een fles chocoladejenever in de hand geduwd, twijfelt even, maar kapt het goedje toch vlotjes naar binnen. Tailah vond het bezoek van de goedheiligman geen goede reden om kleren aan te doen, en kwam al muurzittend ook niet veel verder dan "leuk hoor". In de schamper is Tailah toch minder kort van stof.



Ineens gaat de deur van de toiletten open: Carmen, Yaelle en Jelle strompelen naar buiten. Sinterklaas twijfelt even om hen de roe te geven, maar laat hen toch de tocht meevolgen. Die brengt ons bij Quinten, die van de Sint een mandarijntje "vers van de struik krijgt". "Komt dat wel van een struik?", merkt een pientere Quinten op. Zijn tegenwoordigheid van geest is, in tegenstelling tot hoe hij halfdood in zijn deurgat staat, nog best oké.



Op gang 6 doet Bampse als eerste open. “Ah, je ziet er best nog fris uit”, merkt piet Kyano op. Ofwel moet Kyano dringend een brilletje dragen, ofwel is hij gewoon nog niet goed wakker. Dat eerste lijkt de aangewezen optie, want nog geen minuut later rijdt Kyano keihard met de kar tegen een tussendeur, als was hij Tom Waes op een kille novemberavond aan de Kennedytunnel. De onhandigheid van de pieten is trouwens besmettelijk, want niet veel later laat Jutta de nicnacies niet zo proper achter (zie foto). Beste Jutta, het servetje dient om het snoepgoed OP te leggen, niet ernaast! Uit pure ellende laat de Sint Carmen, Bampse en Yaelle dan maar muurzitten - zou dat een opdracht voor alle schachten zijn? Zij moeten het Vermeylenclublied zingen, en krijgen als beloning voor goed gedrag en zeden een shotje chocoladejenever en een snoepje. Carmen kiest het oranje snoepje: “natuurlijk het oranje”, merkt Sinterklaas fijntjes op.



Aangekomen op gang 4 wordt ineens duidelijk wat Bernd eigenlijk met deze hele tocht te maken heeft. Hij duikt mysterieus zijn kamer binnen, en komt terug buiten met twee koude cara's: eentje voor zichzelf en eentje voor de fotograaf van het redactieteam. Ondertussen zit Kiara al tegen de muur met de meest adorable sletsen ooit. Wij weten wel met wie zij Secret Santa heeft gespeeld, hé Jolan? Ook protemmer Rayna - nota bene de Sint van vorig jaar - kreeg hoog bezoek. "Ik weet niet wat ik hiervan moet vinden", sakkert ze. Tot je je foto hier in het Augustje ziet verschijnen hé Rayray!



Sinterklaas en gezelschap maken zich klaar om door te gaan naar het volgende verdiep, maar zien dan ineens een schoentje met maar liefst vier (!!) cara's staan. Een hele dikke vette welgemeende merci aan Seppe van gang 4!!!



Happy birthday to you!! Op gang 2 passeert Sinterklaas de jarige Athina, die dat duidelijk nog niet goed beseft (zie foto). Zij gaat vrijwillig tegen de muur zitten om te bewijzen dat ze nog jong van geest is. Stop met flexen, Athina! Wie wel verplicht tegen de muur moet, zijn schachten Chanah en Alice. Zij krijgen de fles chocoladejenever in hun handen geduwd. "Wat moet ik daarmee doen?", vraagt Alice zich luidop af. Gewoon ernaar kijken, Alice, wat denk je nu zelf? Ondertussen doet Chanah alsof ze een slokje drinkt, want eigenlijk drinkt zij geen alcohol. Hopelijk kunnen beide dames toch verder hun roes uitslapen. Tot slot liet de Sint een bewoner nog even fijntjes weten op welke zangeres hij heel hard crusht (zie foto).



Ondertussen zijn we aangekomen op de oneven verdiepen. Jelle opent gezwind zijn deur en laat weten dat hij al wat geslapen heeft, maar de Sint is niet vergeten wie een halfuur geleden uit de toiletten van gang 8 kwam gestrompeld en stelt een dwingende vraag:

“Hoe lang heb je echt al geslapen, Jelle?”

“Nog niet”, antwoordt hij nu eerlijk.

“En hoe laat is het momenteel?”, vervolgt de Sint.

“Kwart over zes, maar ja, dat komt door al die gratis drank overal.”

Het is dus duidelijk waar Jelle zijn prioriteiten liggen. Ondertussen is Bernd met de deur in huis gevallen bij Sara - letterlijk dan. Sara laat trouwens weten dat ze gaat douchen en opstaan.



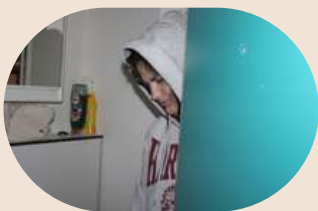
Nog op gang 7 begint piet Kyano ineens te jongleren met mandarijnen. Het gaat hem best goed af, maar zou je niet beter eerst wat rijlessen volgen voor je kar, Kyano? Wat later liet Yaelle ineens weten dat zij ook wel eens gewekt wil worden door de Sint, zelfs al had zij de hele tocht meegelopen met de Sint-crew. Geen probleem, dacht de Sint: ga nog maar eens tegen de muur zitten! Yaelle had trouwens wel een pintje koud gezet: +1 schachtenpunt voor Yaelle!



Op gang 5 beslist de Sint ineens dat zijn mijter vervelend was, en geeft hij die door aan Bernd. Een tweede Sint was het laatste wat wij bij de redactie verwacht hadden... Snel ging de tocht verder, langs barrie Bart. Vol verwachtingen klopten wij op zijn deur: hij zou zeker wel een koud pintje voor ons hebben. Niets was minder waar. Als straf mocht hij een grote slok chocoladejenever naar binnen kappen.



Nog op gang 3 worden enkele schachten en onze VM's Kitty en Guillaume gewekt. De ene heeft al wat meer last van een ochtendhumeur als de andere, maar Sorina opende toch met het meest zorgwekkende gelaat haar deur. "Heb jij eigenlijk wel geslapen?", vraagt ze geschokt wanneer ze de redactiemanager met een Tripel D'Anvers ziet pronken. Nee ik wil nog lang niet slapen, nee nee. Nu zit ik op je kamer, eh... Na een shotje chocoladejenever besluit Sorina overigens het gezelschap te vervoegen.



Bij Guillaume stond het zonnetje duidelijk wel al hoog aan de hemel. Wat trouwens wel opvalt bij onze vriend Gigi: zijn voet zit in het gips, naar eigen zeggen omdat hij is "uitgegleden van de trap tijdens een pré voor Gladde Paling" een maand eerder. Ha ha, 'gladde' paling... 🐟



Aangekomen op gang 1 beslist Sinterklaas dat het tijd is voor een striptease. Mijter, haardos, baard en tabbaard vliegen gezwind uit, onder goedkeurend toezicht van piet Jutta, die duidelijk geniet van het indrukwekkende schouwspel. De goedheilig man?

Een goedgeilige man, ja...

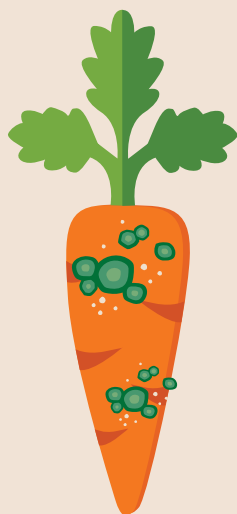


Nog op gang 1 heeft schacht Amber een opvallende anekdote in petto: “We waren in de ontspanningszaal en Evelien en ik waren de HDMI-kabel kwijt van de beamer.” Geïntrigeerd luisteren we naar hoe het verhaal zich verder ontknoopt: “Toen hebben we ravebrilletjes gevonden in de kast.”

Hier en daar gaat wat hoongelach op, maar dan komt Amber zelf met de ultieme ontknoping op de proppen: “Toen hoorde ik Maité lachen in de gang.” Einde verhaal. Amber wordt voor haar abominabel verhaal gestraft met een shotje jenever, maar mag dan toch terug beschikken.



Ten slotte wordt ook Bas (gang 0) nog gewekt. Hij probeerde het paard van de Sint te vergiftigen met een beschimmelde wortel, en wordt daarvoor gestraft met een partijtje muurzitten. Na deze laatste stop op Home Vermeylen neemt de Sint-crew afscheid met een prachtige liftselfie, en verlegt het gezelschap zijn horizon naar de overkant van de parking, richting Home Heymans.



Een gewaarschuwde Sint is er twee waard: dat de oversteek langs de parking niet zonder slag of stoot zou verlopen, stond reeds in de sterren geschreven. Waar er vorige jaren vooral problemen waren door een zatte sint die met een scheve baard en een fles jenever richting Heymans trok - nota bene boven een kinderdagverblijf, u voelt de bui al wel hangen... - kwamen dit jaar de stuurkunsten van Tom Waes-lookalike Kyano de sfeer verpesten. Beneden de parking tussen beide homes flikkert de inhoud van de kar ineens op de grond wanneer hij tegen de botsabsorbeerder rijdt vlak voor de tunnel. Sinterklaas stond erbij en keek ernaar, en liet piet Jutta de boel dan maar opruimen.



Niet zonder slag of stoot, maar toch heelhuids komt de crew aan op Home Heymans, beneden aan de lift.

Sorina twijfelt plots of ze toch niet terug naar kot zou gaan, maar komt enkele luttele seconden later al op haar besluit terug. “Anders moet ik een taak maken”, licht ze haar wijze keuze toe.

Eenmaal aangekomen op het bovenste verdiep van de Heymans beslist Sinterklaas plots dat het welletjes is, en ontdoet zich nogmaals van zijn kleren. Schacht Yaelle is ditmaal de gelukkige opvolger, en geeft Axl meteen het wijze advies over hoe hij zijn mantel eigenlijk al de hele tijd had moeten dragen. Verbouwereerd kijkt Axl toe en trekt hij zijn pak terug aan. Als de telefoon rinkelt, is hij er weer als de kippen bij om op te nemen: het zijn de bewoners van Home Heymans die willen dat hij er wat vaart achter zet.



Gehoorzaam gaat de Sint op zoek naar schoentjes om te vullen, tot hij nog een schacht tegenkomt. Het is Simon, die tegen een muur moet plaatsnemen terwijl de ganze crew erop staat te kijken, als ware hij de verpersoonlijking van de '1 girl 5 guys couch'-meme. Na een slokje chocoladejenever mag Simon terug zijn bed opzoeken. Wie ook haar bed wil opzoeken, is piet Jutta, die vol verwachting haar slaapkamerdeur openzwaait, waar er tot niemands verbazing een slapende man in blijkt te liggen.

Goeiemorgen, Robbe!



Niet veel later staat de slapende man al iets wakkerder in de woonkamer, waar hij Sint, pieten en gezelschap op pintjes trakteert. Hijzelf houdt het bij een kommetje cornflakes. Het is inmiddels kwart voor acht wanneer Sint en pieten terug richting Vermeylen trekken. Na een korte tussenstop bij de PPD en Huisvesting, zit de zware opdracht erop.

GOOD
MORNING

Lieve bewoners, de ochtend
is inmiddels aangebroken,
de Sint en zijn pieten liggen
in een diepe roes, en Home
Vermeulen en Home
Heymans worden wakker
met de geur van lekkere
nicnacies, snoepjes en verse
mandarijntjes. Of jullie dit
jaar braaf waren geweest,
liet de Sint in het midden,
maar één ding staat vast:
hij heeft een onvergetelijke
nacht beleefd. En hij heeft
onze redactie plechtig
beloofd om volgend jaar
terug te keren met een kar
vol lekkers!



De persoonlijkheden in de keukens van Home Vermeylen

In de levendige gemeenschap van Home Vermeylen komt de keuken vaak tot leven als het hart van dagelijkse interacties en gedeelde momenten. Deze gedeelde ruimte brengt mensen van diverse achtergronden samen, elk met hun eigen verhalen en gewoonten, wat leidt tot een kleurrijk palet van ervaringen en perspectieven.

De ochtendbrouwers:



Vroeg in de ochtend, wanneer de eerste stralen van de zon de keuken binnendringen, zijn daar de ochtendbrouwers. Ze zijn te herkennen aan hun vermoeide ogen die nog niet helemaal wakker zijn, maar hun handelingen zijn doelgericht. Voor sommigen is het een snelle espresso om de dag te beginnen, terwijl anderen rustig een kopje thee zetten terwijl ze de krant doorbladeren. Deze vroege vogels komen vaak uit verschillende tijdzones en hebben elk hun eigen rituelen om de dag goed te starten.

De culinaire avonturiers:



Gedurende de dag transformeert de keuken tot een laboratorium voor culinaire creativiteit. Hier komen de culinaire avonturiers samen, gewapend met recepten van over de hele wereld. Ze delen niet alleen hun gerechten, maar ook hun verhalen over hoe deze smaken hun leven hebben verrijkt. Van pittige curry's tot delicate Chinese gerechten, de geuren vermengen zich tot een symfonie die de zintuigen prikkelt en grenzen verlegt.

De verhalenvertellers:



's Avonds wordt de keuken een ontmoetingsplaats voor de verhalenvertellers. Ze verzamelen zich rond de tafel, met een glas wijn in de hand, om de gebeurtenissen van de dag te bespreken. Hier worden vriendschappen gesmeed en banden versterkt door gedeelde ervaringen en humor. Elk verhaal draagt bij aan de rijke tapestry van het gemeenschapsleven op Home Vermeylen, waarbij elke stem wordt gehoord en elk leven wordt gevierd.

De nachtwakers:



In de stille uren van de nacht zijn er de nachtwakers, degenen die rusteloos rondwalen in de keuken, op zoek naar een late-night snack of gewoon een moment van contemplatie. Voor sommigen is het een tijd om te reflecteren op de dag, terwijl anderen zich laten inspireren door de rustige ambiance om hun creatieve vonk te laten ontbranden.

De nonchalante ronddwalers



Iedereen houdt zich aan de regels, kuist netjes achter zich op. De keuken vormt zich door sommige personen soms eerder tot een containerpark. De daders hiervan laten alles rondslingeren, later hun afwas dagenlang staan en kuisen nooit hun zooi op als ze weggaan.

De studenten-chefs



Deze bewoners nemen koken uiterst serieus. Ze hebben een uitgebreide kruidenvoorraad, investeren in kwalitatieve pannen en bereiden complete driegangenmenu's alsof ze in een sterrenrestaurant werken. Terwijl anderen zich tevreden stellen met een simpele pasta, staan zij urenlang in de keuken om de perfecte risotto of een huisgemaakte ramen te maken. Soms inspireren ze anderen om beter te koken, maar soms maken ze de rest ook gewoon jaloers met hun meesterlijke gerechten.

De magnetronkoks



In tegenstelling tot de studenten-chefs, hebben de magnetronkoks een compleet andere aanpak. Koken? Waarom moeilijk doen als er magnetronmaaltijden bestaan? Binnen drie minuten is hun diner klaar. Pasta bolognaise, diepvriespizza, of instant noedels – als het maar snel gaat. Soms worden ze een beetje meewarig bekeken door de culinaire avonturiers, maar deze groep weet: efficiëntie is ook een kunst.

De georganiseerde meal-preppers



Deze mensen pakken koken als een militaire operatie aan. Aan het begin van de week bereiden ze grote hoeveelheden eten, keurig verdeeld over bakjes in de koelkast. Ze hebben een strak schema en laten niets aan het toeval over. Terwijl anderen elke avond nadenken over wat ze gaan eten, hoeven zij alleen maar een bakje op te warmen. Praktisch en tijdsbesparend – al is het voor sommige keukengebruikers misschien iets te gestructureerd.

De snaaiers



Altijd op zoek naar een snelle snack, maar zelden écht aan het koken. Ze komen naar de keuken voor een handje chips, een stukje chocolade of een boterham met pindakaas. Vaak blijven ze even plakken, kletsen ze met anderen of bekijken ze nieuwsgierig wat er in de pannen van hun huisgenoten zit. Soms leidt dat tot de legendarische vraag: "Heb je nog over?"

De verstrooide professoren



Deze bewoners hebben duizend dingen aan hun hoofd en koken vaak op de automatische piloot. Ze vergeten regelmatig dat ze water op het vuur hebben staan of een broodje in de oven hebben gelegd – tot de geur van verbranding hen weer bij de les brengt. Hun meest gebruikte zin in de keuken? "Oh nee, helemaal vergeten!"

De muzikale koks



Bij deze groep is de keuken hun podium. Terwijl ze koken, zingen ze mee met hun favoriete muziek, soms met oortjes in en soms via een speaker die de hele ruimte vult. Van rustige jazz tot keiharde techno – de muzikale koks zorgen ervoor dat de keuken nooit saai is. Niet iedereen kan hun muzieksmaak altijd waarderen, maar het brengt wel sfeer.



De sociale koks



Deze bewoners koken niet alleen voor zichzelf, maar vinden het veel gezelliger om samen te koken en te eten. Ze nodigen regelmatig anderen uit, zetten grote pannen eten op tafel en genieten van de gezamenlijke maaltijd. Of het nu een wekelijkse pasta-avond is of een spontaan georganiseerde maaltijd, bij hen ben je altijd welkom.

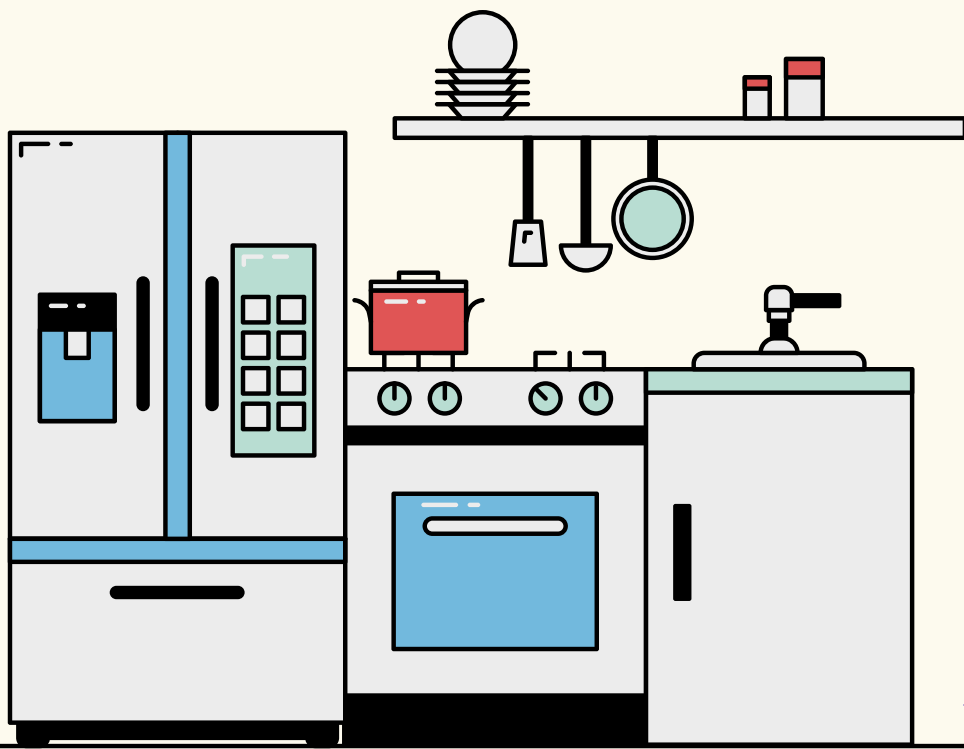
De keukenfilosofen



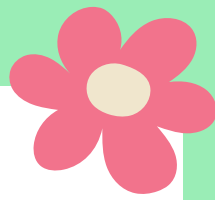
Deze mensen gebruiken de keuken niet alleen om te koken, maar ook als plek om na te denken en diepe gesprekken te voeren. Terwijl ze een bord spaghetti eten of een kop thee drinken, bespreken ze de zin van het leven, maatschappelijke problemen of gewoon waarom de trein altijd te laat is. Hun gesprekken trekken anderen aan en voor je het weet, is de keuken een mini-debatclub.

De keuken van Home Vermeyleen is dus een levendige en diverse plek, waar iedereen op zijn eigen manier een rol speelt. Van nachtwakers tot magnetronkoks en van verhalenvertellers tot keukenfilosofen – samen maken ze de keuken tot een thuis.

Samengebracht door een gedeelde ruimte, overstijgen deze individuen culturele en sociale grenzen. De keuken op Home Vermeyleen is niet zomaar een functionele ruimte; het is een symbool van verbinding, waar mensen samenkomen om te delen, te leren en te groeien. In deze microkosmos van diversiteit en gemeenschap vinden ze een thuis weg van huis, waar hun individuele verhalen samenkomen in een prachtig weefsel van menselijke ervaring.



Psychopaten op Vermeylen



Er zijn onderwerpen die de mensheid al eeuwen verdelen. Dingen waar je in een rustige studentenhome nooit zomaar over mag beginnen, tenzij je bereid bent een wereldoorlog in miniatuurformaat te ontketen. Dingen die veel verder gaan dan de eeuwige frikandel of curryworst-discussie. Denk aan: *Is het sociaal acceptabel om een hoofdletter via de caps lock te typen?* Of nog veel erger: *Zijn croques en frieten zonder saus een culinair misdrijf?*

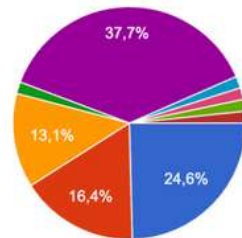
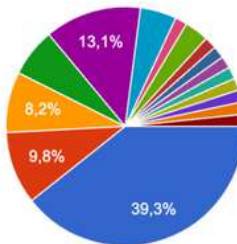
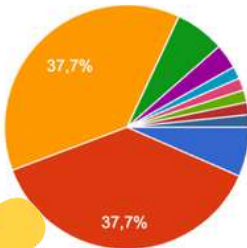
In een poging om te peilen naar enkele meningen die niet op de politieke agenda staan, heeft het redactieteam een gloednieuwe polarisatiepoll gelanceerd met enkele controversiële dilemma's. En dat laatste is - gezien enkele gewaagde antwoorden - nog een understatement.

Allereerst enkele disclaimers:

1) Wij hebben geen rekening gehouden met mogelijke demografische verschillen, omdat ons dat eigenlijk geen fluit interesseert, dus komt niet janken van "Ja maar in Antwerpen mimimimi".

2) Wij kunnen jullie plebs absoluut geen vrijheid van meningsuiting geven zonder dat het resulteert in chaos, getuige onderstaande antwoorden. Achteraf gezien dom van ons, want deze nuances zijn natuurlijk alles wat we niet willen zien in een polarisatiepoll, maar toch ook fuck jullie om ons deze koppijn te bezorgen.

En 3) enkele waaghalzen die het aandurfden de poll niet anoniem in te vullen, zullen in deze analyse absoluut in hun hemd worden gezet, want waar de fuck denken jullie dat jullie mee bezig zijn?

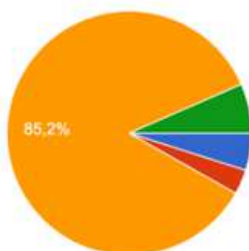




Allereerst waren er gelukkig ook enkele mooie antwoorden die ons geloof in de mensheid deels herstelden, zoals je hieronder kan zien. De sauskwestie, bijvoorbeeld. We zien duidelijk dat saus naast het eten superieur is aan saus op het eten, al geldt dat niet voor ene Cassian, die zichzelf – net zoals zijn saus – on top of the world ziet. Bernd wil zijn saus op de bovenkant van zijn croque, maar wel naast zijn frieten??? En bij 'schacht 2', 'schacht 10' en 'schacht' zonder nummer is dat net omgekeerd, en dat zou lang niet het enige dubieuze antwoord van deze inferieure zielen zijn. Ik hoop dat ik nooit te weten kom wie jullie zijn.

Hoe wil jij de saus bij je croque?

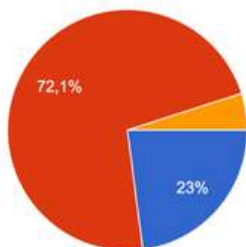
61 antwoorden



- Op de bovenkant
- Erin
- Langs de kant want ik wil dippen
- Ik eet mijn croque zonder saus

En bij je frieten?

61 antwoorden

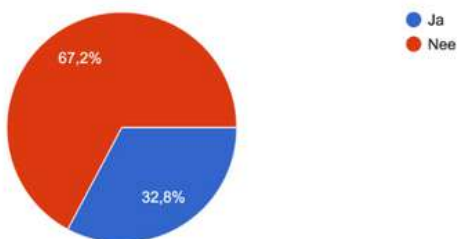


- Op mijn frieten
- Naast mijn frieten
- Ik eet mijn frieten zonder saus

Eten en drinken blijken overigens enorm polariserend te zijn. First of all, aan de 32,8% die hun spaghetti snijden, waaronder Hanja: grow the fuck up. Ofwel draai je je spaghetti, ofwel behoort je tot het uitschot van de maatschappij. Hetzelfde geldt voor de 14,8% die zich als uniefstudent volwassen wanen, maar bang worden als ze een pizza met een korstje zien. Geeft jullie mama je nog de borst misschien? Serieus Nefeli, Robbe en Alice, hoe kinderachtig kunnen jullie zijn.

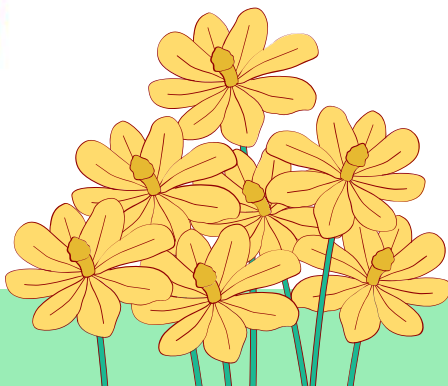
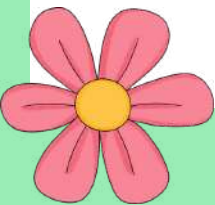
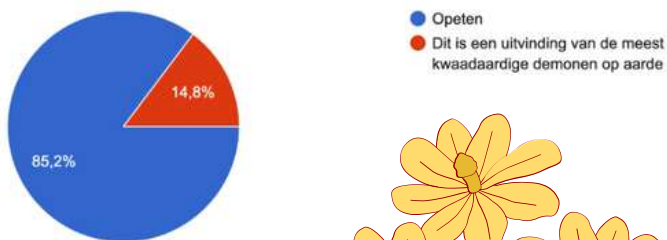
Snij je je spaghetti?

61 antwoorden



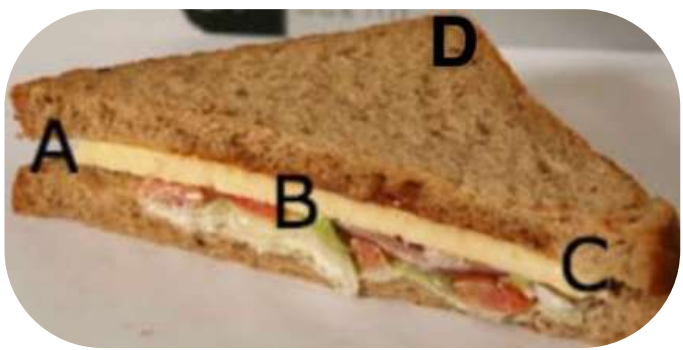
Wat doe jij met de korstjes van je pizza?

61 antwoorden

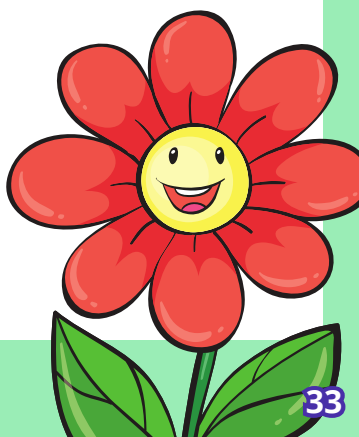
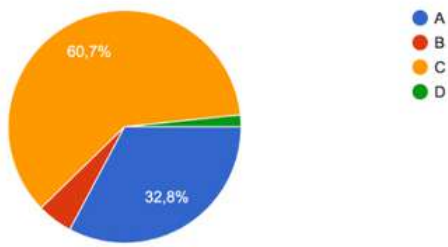




Bij de vraag ‘Waar neem jij de eerste hap van deze boterham?’ antwoordde wel de overgrote meerderheid juist, namelijk optie A of C. Toch zijn er ook enkele idioten, zoals Babette, Athina en Libeer, die hun eerste hap in het midden van de boterham nemen (B). Maar de echte debiel van deze vraag is Merel Pollet, die haar eerste hap in de verre hoek (D) neemt en daar ook nog eens openlijk voor durft uit te komen. Zo blijkt nog maar eens, beste bewoners, dat Home Boudewijn een vereniging met minderwaardige leden is. Mogelijk is hun domheid nog besmettelijker dan covid.

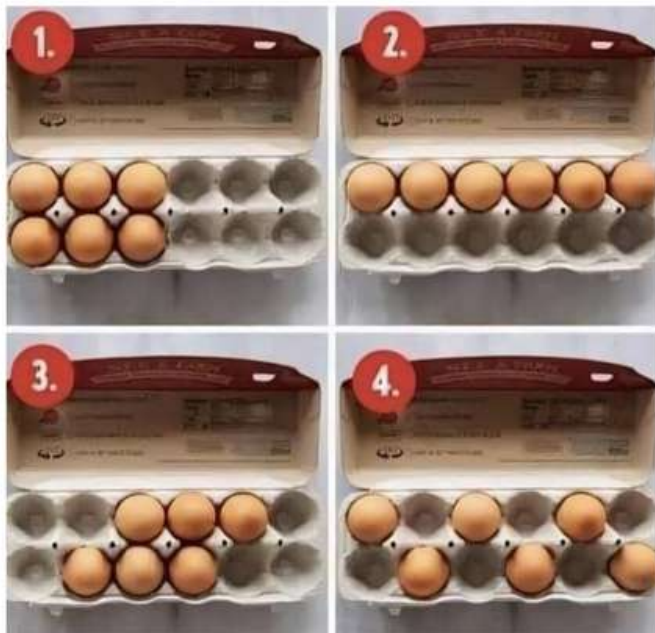


Waar neem jij de eerste hap?
61 antwoorden



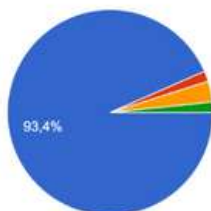


Kijk, sommige onderwerpen zijn nu eenmaal polariserend: hondenmens of kattenmens, naar het strand of naar de bergen, maar blijkbaar ook hoe je eieren uit een fucking doos neemt?? Wij dachten namelijk dat de unanieme manier was om gewoon netjes van links naar rechts of omgekeerd te nemen (1), maar blijkbaar zijn er ook bewoners (schacht 7) die een minder strak systeem hanteren en hun eieren van onder naar boven nemen (2) of nog erger: die hun eieren volledig willekeurig uit de doos nemen (4) zoals Eva.

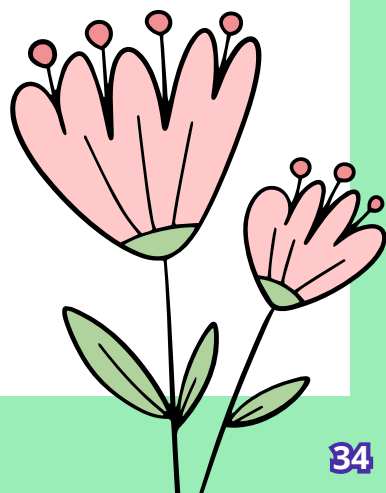


Hoe neem jij eieren uit een doos?

61 antwoorden

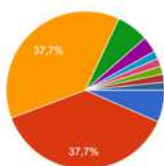


- 1
- 2
- 3
- 4



Niet enkel voedsel, maar ook papers lijken een grote bron van controverses te zijn. Zo hebben Libeer en schacht 10 er bijvoorbeeld geen probleem mee om hun hoofdletters te typen door hun caps lock aan te zetten, foei. Maar veel erger: Times New Roman blijkt bijzonder populair te zijn bij Cassian, Jutta, Athina en schacht 10. Aangezien zo'n openlijke vorm van satanisme maar op één shithole ter wereld genormaliseerd kan worden, vermoeden wij dan ook dat jullie alle vier blandino's zijn.

In welk lettertype schrijf jij een paper?
61 antwoorden



Zo, beste Vermeyleenaars, dit marktonderzoek bevestigt alle hypothesen: er bevinden zich wel degelijk psychopaten in de schimmige gangen van Home Vermeyleen. Dus proost op onze verdeeldheid (maar niet met een glas chaudfontaine, hé Flip), zolang we maar van elkaar afblijven als het laatste stuk pizza op tafel ligt!

Op de volgende pagina's nog enkele andere resultaten !



Hoe heet dit spel?

blad-steen-schaar: 67,2%
schaar-steen-papier: 31,1%
steen-papier-schaar: 1,7%



Hoe heet dit spel?

oxo (okso): 41%
o maal o: 29,5%
tic tac toe: 14,8%
boter kaas en eieren: 11,5%



Welke saus verkies jij?

mayonaise: 75,4%
ketchup: 21,3%
ik lust ze allebei niet: 3,3%

Drink je melk zuiver?

nee: 52,5%
ja: 47,5%

Welke appelmoes verkies jij?

mousseline (zonder stukjes): 67,2%
compote (met stukjes): 32,8%

Welke soort markeerstiften gebruik jij?

pastel: 54,1%
fluo: 45,9%

Neem jij het laatste stukje van een pizza?

neen: 70,5%
VAN MIJ!!!: 29,5%

Naar welk Belgisch strand ga jij het liefst?

Oostende: 39,3%
De Haan: 13,1%
Bredene: 9,8%

Knokke: 8,2%
Nieuwpoort: 6,6%*

Heb jij liever te warm of te koud?

te koud: 55,7%
te warm: 44,3%

Welk water drink jij?

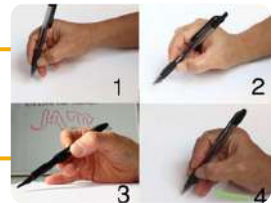
plat water: 80,3%
spuitwater: 19,7%

Welk watermerk verkies jij?

kraanwater: 37,7%
Spa: 24,6%
Chaudfontaine: 16,4%
Evian: 13,1%*

Hoe hou jij je balpen vast?

1: 55,7%
4: 42,6%
2: 1,7%



Wat is koriander?

een kruid: 68,9%
een uitvinding van de meest kwaadaardige demonen op aarde: 31,1%

Wat is jouw mening over ananas op pizza?

lekker: 41%
boeit me niet zoveel: 37,7%
WTF: 21,3%

*disclaimer: hier worden resultaten die maar 1 keer worden vermeld gefilterd.

The page is framed by a decorative border featuring stylized flowers in teal, purple, and pink, along with various Easter eggs decorated with patterns like hearts, stripes, and polka dots. The central area is a large white rectangle with a thin red border.

Schachtenrubriek

"Vertraagd, maar Nooit Ontspoord"

Een kortverhaal van Hanan Vandenberghe

Emma was altijd een optimist. Of tenminste, dat vertelde ze zichzelf elke keer wanneer ze weer vastzat op het station van Regensburg, starend naar het digitale bord dat alweer een vertraging aankondigde. "Verspätung: 40 Minuten," stond er. Weer.

Ze zuchtte en deed wat elke zelfrespecterende stagiaire met een dagelijkse vier uur durende pendel zou doen—ze ging naar het winkelcentrum. Inmiddels kende ze elke winkelindeling, elke wisseling van parfumstalen, en zelfs de verdacht dure broodjes bij de bakker uit haar hoofd. Soms overwoog ze iets te kopen, maar dan herinnerde ze zich haar tageloon en koos ze wijselijk voor windowshoppens.

Tegen de tijd dat ze eindelijk thuiskwam, was het laat, maar haar lieve huisgenoten verwelkomden haar altijd in hun grote, gezellige appartement.

Lena, de geneeskundestudent, zat aan de keukentafel en markeerde driftig in een leerboek zo groot als een klein kind. "Ik denk dat ik mezelf vandaag minstens drie ziektes kan diagnosticeren."

Jonas, de grafisch ontwerper, staaarde intens naar zijn laptopscherm met de concentratie van een hersenchirurg. "Deze poster moet minimalistisch maar emotioneel diep schreeuwen," mompelde hij, zijn hoofd schuddend.

Marlene, de aspirant-docent, werkte aan een PowerPoint. "Als deze kinderen niet opletten bij mijn les over de middeleeuwen, zweer ik dat ik overstap naar bartending."

En dan was er Ben, de fotografie-student, die comfortabel op de bank zat en een natuurdocumentaire keek. "Ik voel me echt verwant aan luiaards," mijmerde hij, terwijl hij zich uitrekte.

Emma plofte naast hem op de bank. "Lange dag?" vroeg hij.

"Lange treinvertragingen," corrigeerde ze. "Ik had net zo goed van Berlijn kunnen komen lopen."

"Maar je bent nu thuis," zei Lena, terwijl ze eindelijk opkeek uit haar boek. "En we hebben eten gemaakt!"

Het appartement was altijd netjes, en haar huisgenoten waren echte schatten. Ze deelden vaak zelfgemaakte maaltijden, waardoor hun avonden samen aanvoelden als een klein, geïmproviseerd familiediner. De geur van warm eten vulde de ruimte terwijl Jonas de tafel dekte en Marlene royale porties opschepte.

Ondanks de vermoeidheid glimlachte Emma. Haar werk was zwaar, maar haar collega's waren geweldig. Ze leerde elke dag iets nieuws, en hoewel de Duitse treinen haar geduld meer op de proef stelden dan een peuter met een trommelstel, wist ze dat deze ervaring haar op onverwachte manieren vormde.

En dan had ze nog haar huisgenoten. Hun schema's liepen nooit synchroon, maar ze maakten altijd tijd voor elkaar. Hun huis was warm en gastvrij, en er was altijd gelach aan de eettafel.

En binnenkort zou ze naar huis gaan—naar haar echte thuis, naar haar familie in Home Vermeylen.

Maar voor nu? Ze nam een bord eten aan en liet de technobeats uit Jonas' speaker samenvloeien met de warme harmonie van hun gedeelde appartement.

Vertraagd, ja. Maar nooit ontspoord.

Disclaimer: De personen in dit verhaal bestaan echt, maar hun namen zijn veranderd om hun privacy te beschermen.



WAT IS SNELLER:

DE LIFT OF DE TRAP?

Op onze prachtige home hebben bewoners de keuze tussen de lift en de trap, maar welke optie is eigenlijk sneller? Je kent het wel, je bent te laat voor je les of de bus/trein en onderweg naar de lift vraag je jezelf af "Zou ik niet sneller zijn met de trap?". Dit is exact wat ik probeer te bereken met dit onderzoek. De resultaten laten zien welke optie objectief sneller is en helpt je kiezen tussen gemak en snelheid. Dit artikel duikt in de cijfers en onthult verrassende conclusies.

De resultaten van de metingen zijn als volgt: met de trap 1 verdiep stijgen duurt gemiddeld 12 seconden, en een verdiep dalen duurt 9 seconden aan een normaal tempo. De lift is wat ingewikkelder: de deuren van de lift hebben zo'n 6 seconden nodig om te openen, zowel bij het binnentreden van de lift als bij het naar buiten gaan. Daarnaast duurt het zo'n 11 seconden voordat de lift begint te bewegen. Maar eenmaal de lift in beweging is, heeft het slechts 5.67 seconden nodig per verdiep, ongeveer dubbel zo snel dus als met de trap. De $6 + 11 + 6$ seconden die de lift elke keer nodig heeft, zorgt ervoor dat de trap het voordeel heeft bij kleinere afstanden. Met deze cijfers kunnen we aan de slag!



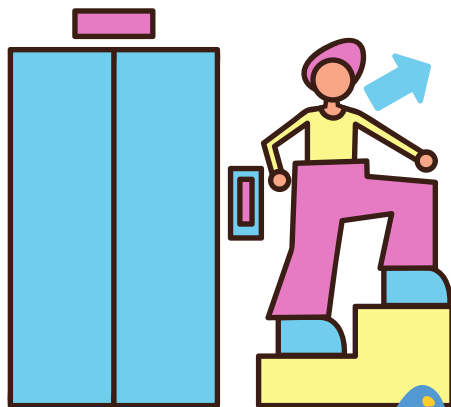
	VAN	POSITIEF ==> LIFT SNELLER				NEGATIEF ==> TRAP IS SNELLER				
NAAR		0	1	2	3	4	5	6	7	8
0		0	✗ -16,67	✗ -10,34	✗ -4,01	✓ 2,32	✓ 8,65	✓ 14,98	✓ 21,31	✓ 27,64
1	✗	-19,67	0	✗ -16,67	✗ -10,34	✗ -4,01	✓ 2,32	✓ 8,65	✓ 14,98	✓ 21,31
2	✗	-16,34	✗ -19,67	0	✗ -16,67	✗ -10,34	✗ -4,01	✓ 2,32	✓ 8,65	✓ 14,98
3	✗	-13,01	✗ -16,34	✗ -19,67	0	✗ -16,67	✗ -10,34	✗ -4,01	✓ 2,32	✓ 8,65
4	✗	-9,68	✗ -13,01	✗ -16,34	✗ -19,67	0	✗ -16,67	✗ -10,34	✗ -4,01	✓ 2,32
5	✗	-6,35	✗ -9,68	✗ -13,01	✗ -16,34	✗ -19,67	0	✗ -16,67	✗ -10,34	✗ -4,01
6	✗	-3,02	✗ -6,35	✗ -9,68	✗ -13,01	✗ -16,34	✗ -19,67	0	✗ -16,67	✗ -10,34
7	✓	0,31	✗ -3,02	✗ -6,35	✗ -9,68	✗ -13,01	✗ -16,34	✗ -19,67	0	✗ -16,67
8	✓	3,64	0,31	✗ -3,02	✗ -6,35	✗ -9,68	✗ -13,01	✗ -16,34	✗ -19,67	0

Als je naar beneden gaat, ben je pas sneller als je minder dan 6 verdiepen naar beneden moet. Dus pas als je op verdiep 7 of 8 woont is het sneller om met de lift naar beneden te gaan. Maar eenmaal de lift niet staat op het verdiep waarvan je vertrekt, is de trap altijd sneller.

Als je naar boven moet, heeft de lift een betere kans. Vanaf dat je 4 verdiepen of meer naar boven moet, wint de lift. Maar als de lift niet op hetzelfde verdiep start als jij, wordt het een beetje ingewikkeld. Maar hiervoor heb ik een formuleetje gevonden waardoor je snel kan weten wat sneller is. Eerst neem je het aantal verdiepen dat je wil stijgen (bijvoorbeeld verdiep 0 -> 7), dan kijk je waar de dichtste lift staat (bijvoorbeeld verdiep 3). Daarna doe je het 1ste getal min het 2de dus $7 - 3 = 4$ en als de uitkomst groter of gelijk is aan 4 dan is de lift sneller!

Dit alles is dus puur een berekening op snelheid in normale omstandigheden, dus als je op een normaal tempo op de trap wandelt (je kan altijd lopen als je nog sneller wil zijn) en er geen andere personen in de lift staan (deze zullen hoe dan ook zorgen dat de lift trager gaat dan normaal). Natuurlijk is comfort ook een factor in je keuze, maar dat kan niet wiskundig vastgesteld worden!

Louis Traen



KOKEN VOOR DUMMIES EN ANDERE HONGERIGE STUDENTEN

Dag keukensterretjes,
studeren is al zwaar genoeg, dus wie heeft
er tijd (of zin) om in de keuken te staan?
Gelukkig hoeft koken niet moeilijk te zijn –
en nee, we bedoelen niet water koken voor
instant noedels. Daarom deel ik hier snelle,
goedkope en student-proof recepten
waarmee je iets eetbaars op je bord tovert
zonder onze keukens in de fik te zetten.
Perfect voor als je bankrekening schreeuwt,
je koelkast leeg oogt en je maag knort.



Risotto met kip en erwtes

Hoewel de kip dit gerecht een heerlijke smaak geeft, kun je een minstens even lekkere vegetarische variant maken door de hoeveelheid champignons te verhogen en de kippenbouillon te vervangen door groentebouillon.

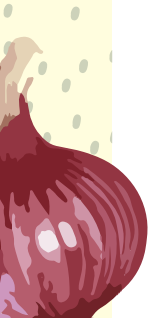
Ingrediënten voor 2 personen ;)

- 2 kipfilets
- Goeie klets boter
- Halve ui
- 1 teentje knoflook
- 100 risottorijst
- 250ml kippenbouillon
- Zout
- Peper
- 50g champignons
- 100g erwtes





1. Snipper de ui en het knoflookteentje en bak dit 3 à 4 minuten in dezelfde pan. Voeg de rijst toe aan het ui-knoflook mengsel en laat dit nog een paar minuten bakken.



2. Breng de bouillon aan de kook, voeg de bouillon geleidelijk toe aan de rijst, blijf roeren terwijl je de bouillon toevoegt en laat de rijst zachtjes pruttelen tot de bouillon volledig geabsorbeerd is en de rijst gaar is. Dit duurt normaal ongeveer 20 minuten. Kruid met peper en zout.



3. Snij de kipfilet in blokjes, verwarm de boter in een grote steelpan en bak hierin de stukjes kip 5 minuten langs alle kanten, haal de kipblokjes uit de pan en leg ze in een kom.

4. Snijd de champignons in schijfjes en voeg ze samen met de erwten en de kipblokjes toe aan de pan met rijst en laat alles nog even bakken totdat alle ingrediënten goed warm zijn.



Bon
♥ APPETIT



Gnocchi met een snelle tomatensaus en merguez

Ingrediënten voor 2 personen ;)

- -Halve ui
- -Half bakje kerstomaten
- -Tijm
- -Half Bouillonblokje
- -4 merguezworsten
- -300g gnocchi
- -1 teentje knoflook
- -125ml passata
- Geraspte parmezaanse kaas



1. Kook de gnocchi in 2 minuten beetgaar in lichtgezouten water. Pel en snipper de ui en de knoflook.

2. Bak de ui met de look glazig in olijfolie. Voeg het blik kerstomaatjes, de passata en enkele takjes tijm toe. Breng aan de kook en laat 5 minuten sudderen. Breng op smaak met bouillonblokje.

3. Giet de gnocchi af en bak ze goudbruin in hete boter. Schep uit de pan. Bak de merguez en snij ze in stukjes.

Breng de saus en de gnocchi samen en voeg de sappige worstjes toe voor de perfecte finishing touch. Vergeet je parmezaanse kaas niet ;) Smakelijk eten!

Bampse Patteet

enjoy!



UGENT BROODJES REVIEW

Het studentenleven is zwaar. Deadlines die zich blijven opstapelen. Groepswerken met incompetente studenten. Hoorcolleges waar maar geen einde aan lijkt te komen. Gelukkig zijn er nog de broodjes van de UGent, een welkome beloning na een drie uur lang hoorcollege van een prof die het woord "intonatie" niet kent. Moe en versleten stap je de cafetaria binnen. Na te wachten in een veel te lange rij kom je aan bij de broodjes. Tot overmaat van ramp zie je dat ze je favoriete broodje niet meer hebben! Wat nu? Huilend terug naar kot? Een rechtszaak aanspannen tegen de UGent? Geen paniek! Met onze uitgebreide review over elke broodje beschikbaar in de UGent cafetaria zul je nooit meer problemen hebben met kiezen!

Broodje met tapenade van oesterzwam



€2,90

Algemene beoordeling



vegetarisch
alternatief voor
tonijnsalade

Ik snap de link met tonijnsalade totaal niet, want het smaakt er in de verste verte niet naar. Ik ben blij dat de UGent z'n best doet voor de vegan community, maar dit broodje is de reden waarom veganisme misschien toch niet zo aantrekkelijk is voor veel mensen. Toch nog een half sterretje sympathie voor de mensen die dit toch nemen, als ze bestaan.

€3,10

Broodje préparé

Algemene beoordeling



préparé,
augurk,
ei & mayonaise

De legendarische préparé, terug van weggeweest. Spijtig genoeg heeft de UGent beslist om een of andere "upgrade" uit te voeren, ze hebben er namelijk augurk aan toegevoegd? En wat doet dat ei daar? En waar zijn de groentjes? Ik zit met vragen. Waarom is dit niet illegaal? Ik denk dat dit bij de broodjesbond aangeklaagd moet worden.

Broodje maison

€3,20

Algemene beoordeling

kaas, ham, ei,
augurk, sla,
cocktailsaus



Waarom worden alle goeie broodjes verpest door augurken? Dit broodje had het potentieel om veel hoger te staan in de rangschikking, jammer genoeg beslissen mensen om onnodige ingrediënten toe te voegen aan anders lekkere creaties. De augurken eraf halen is een oplossing, maar het sap blijft hangen en smaakt zelf in afwezigheid van de boosdoener nog door. Voor de rest valt er niet veel aan te merken op dit broodje, een lekkere combinatie van ham en kaas, met wat ei en cocktailsaus.

Broodje eiersalade met spek

€3,50

Algemene beoordeling

eiersalade, crispy
bacon



In vergelijking met het volgende broodje in de rangschikking bevat deze versie "crispy bacon" en dit voor maar 0,85 cent extra! (de auteur dringt aan om dit zo sarcastisch mogelijk te lezen) Jammer genoeg was de crispy kwaliteit van de bacon nergens te bespeuren, het was een taaie bedoening zonder veel meerwaarde. De eiersalade was flets met hier en daar een eenzame wortelsliert. Qua prijs-kwaliteitsverhouding scoort dit broodje het laagst.

Broodje eiersalade

€2,65

Algemene beoordeling

eiersalade



Dit broodje kan zeker wat meer kruiding gebruiken, voor de rest is het gewoon vrij saai. Er zouden wat meer groentjes op mogen die het geheel toch iets interessanter zouden maken, en die de maag iets meer zouden vullen. Het krijgt toch nog een half sterretje extra omdat het zo goedkoop is.

Broodje kip curry

€2,75

Algemene beoordeling



kip, currysaus

Je betaalt voor kip curry en je krijgt kip curry. Geen sla, geen andere groentjes. Het is een sober broodje waar niet veel op aan te merken is. Hij is lekker en een van de meer goedkope opties die de UGent te bieden heeft. Een uitstekende keuze als je snel en goedkoop iets wil eten.



Broodje kruidige groentespread

€2,95

Algemene beoordeling



kikkererwtenspread met
sesampasta, gebakken
paprika en koriander

Deze week:
hummus

Ik ben aangenaam verrast. Het is sober maar smaakvol. Zeker een aanrader voor als je eens een vegetarisch broodje wil proberen. Ik was ook bang voor de koriander want ik heb het fantastische gen waardoor dit naar zeep smaakt, maar gelukkig heb ik er niks van gemerkt.



Broodje kaas met groenten



€2,70

Algemene beoordeling



kaas, ei, sla en
mayonaise

De kaas is lekker, de sla is fris en knapperig, het ei brengt textuur. Dit is een geslaagd broodje, en één van mijn favorieten. Er mag voor mij wel iets meer mayonaise op zodat het niet te droog wordt, maar dat is mijn enige puntje van kritiek.



Broodje gerookte zalm met kruidenkaas

€3,50

Algemene beoordeling



kruidenkaas,
gerookte zalm, ui
en sla



Dit broodje, ook wel bekroond als het broodje der broodjes door de auteur, is rijkelijk belegd met een frisse, romige kruidenkaas die weerom bedekt is met een goeie laag gerookte zalm. Voor €3,50 mag er voor mij soms wel wat meer zalm op liggen. Dit broodje zou normaal 4 sterren moeten krijgen door de lookadem die er soms mee gepaard gaat, maar de verrukkelijke smaak maakt het het allemaal waard.

Broodje serranoham met truffelmayonaise

€3,00

Algemene beoordeling



serranoham,
truffelmayonaise, Gran
Moravia kaasschilfers, sla



Dit broodje is een welkome additie in het assortiment van de UGent. De serranoham, samen met de kaas en sla zorgt voor een heerlijke combinatie. De zoutige kwaliteit van de ham wordt gebalanceerd door de frisse sla. De truffelmayonaise maakt van een droge bedoening een smeuge creatie en brengt het allemaal samen tot een heerlijk geheel.



We zijn aan het einde gekomen van onze kruistocht door het broodjesaanbod van de UGent. Hebben we je van de kwade broodjes kunnen behoeden? Of hebben we een nieuw licht op jouw volgende keuze laten schijnen? We hopen alleszins dat je na het lezen van dit artikel minder keuzestress rond de UGent broodjes moet ervaren, want een student heeft natuurlijk al genoeg aan z'n hoofd.

Athina Syngelakis & Yentel Goubert

A small, dried botanical specimen, possibly a flower or seed head, mounted on a piece of orange paper. The specimen is light brown and appears to be a cluster of small flowers or seeds. The orange paper is rectangular and has some faint, illegible markings on it. The entire specimen is mounted on a larger, light-colored background.



Sfeerbeelden

Fuif editie



'De schachtjes hebben hun limieten

opgezocht, maar alsnog de battle

verloren baahh'

- feestje Vital over onze shotjesbattle

"Stars in the Moonlight"



HET STAAT IN DE STERREN GESCHREVEN

LEES HIER JOUW HOROSCOOP

Steenbok: 22/12-19/01

De eerste zonnestraaltjes maken hun intrede en jij denkt maar één ding: YES, ZOMER!!! Je zal echter nog even moeten wachten voor je je in uiterste mate kunt amuseren op die tal van festivalletjes waar jij naar uitkijkt, lieve Steenbok. Wil je nu toch echt al een voorproefje? Dan is August in April volgende maand jouw place to be ;))

Waterman: 20/01-18/02

De kerstman lijkt voor jou misschien nog maar net terug naar de Noordpool te zijn gevlogen, maar, Waterman, je beseft je beter dat we alweer bijna aan de helpt van het tweede semester zijn beland! Schiet de paniek je nu te binnen? No worries! Je hebt nog weken de tijd om het academic weapon in jou boven te halen.

Vissen: 19/02 - 20/03

Blub blub. Voel jij je even niet als een vis in het water? Maak je geen zorgen, ook onbekende stromingen kunnen je naar een positieve bestemming brengen. Vertrouw op je gevoel en dan komt alles wel goed!

Ram: 21/03 - 19/04

Binnen een kleine maand start de Paasvakantie en je buik begint al te rammelen wanneer je denkt aan al het lekkers dat de Paashaas dit jaar weer uit zijn mandje zal toveren. Rustig aan Ram, die summerbody zal zichzelf niet kweken!

Stier: 20/04-20/05

Lukt het jou wel om te ontspannen, Stier? Je gaat altijd maar door en door, maar je vergeet soms dat rust even belangrijk is! Gun jezelf af en toe een momentje om op te laden: maak een leuke wandeling in het zonnetje of geniet van een lekkere koffie in een cafeetje samen met je besties. De sterren geven echter toe: naar de baravond komen op dinsdagavond is natuurlijk de beste optie.

Tweelingen: 21/05 - 20/06

Heb jij weer eens zin in iets nieuws? Je nieuwsgierigheid levert altijd spannende ervaringen op; soms positieve, maar jammer genoeg ook negatieve. Onthoud dat het soms goed is om eens stil te staan bij wat je écht wilt. De leukste kansen komen vaak vanzelf.

Kreeft: 21/06 - 22/07

Voel jij die spanning ook? De stress begint al wat in te kicken en je merkt dat je hoofd wat op hol begint te slaan. Waarom panikeren, beste Stier? Je bent zo goed bezig! Een pro-tip tegen de stress: sla die beentjes maar eens los in de Overpoort en maak er een zorgeloze nacht van!

Leeuw: 23/07 - 22/08

Je hebt dagen waarop je schittert in je nieuwe outfit en dagen waarop je struikelt over je eigen voeten op weg naar de les. Anyways, je maakt sowieso indruk! Uiteindelijk telt alleen wat jij van jezelf denkt.

Maagd: 23/08 - 22/09

Het begint stilaan mooier weer te worden en dat betekent maar één ding voor jou: jij bezoekt alle terrasjes in het centrum van Gent, om daarna hoogstwaarschijnlijk af te sluiten in de Overpoort. Let op Maagd, het is nog geen vakantie hé!

Weegschaal: 23/09 - 22/10

Deze periode lijkt je het moeilijk te hebben om een evenwicht in je leven te vinden. Of je nu je lessen probeert te combineren met sociale verplichtingen, of de balans tussen slaap en koffie helemaal kwijt bent, het lijkt wel een constante strijd. Maar geen zorgen, je vindt je ritme uiteindelijk—misschien niet vandaag, maar wel morgen (of de dag daarna ;)).

Schorpioen: 23/10 - 21/11

Je bent vastberaden, Schorpioen. Je hebt een doel voor ogen en gaat er vol voor, zelfs als de weg ernaartoe niet altijd makkelijk is. Je kunt soms wat geheimzinnig overkomen, maar dat is precies wat je kracht is—je weet precies wanneer je de juiste stappen moet zetten. De sterren voorspellen een groot succes voor jou, laat je dus niet afleiden!

Boogschutter: 22/11 - 21/12

Het is oke om je soms wat eenzaam te voelen. Twijfel echter niet aan jezelf, Boogschutter. Misschien is het tijd om wat open te bloeien en op zoek te gaan naar nieuwe vriendschappen. Je hebt zoveel te bieden en soms moet je de eerste stap zetten. Wees vooral jezelf!

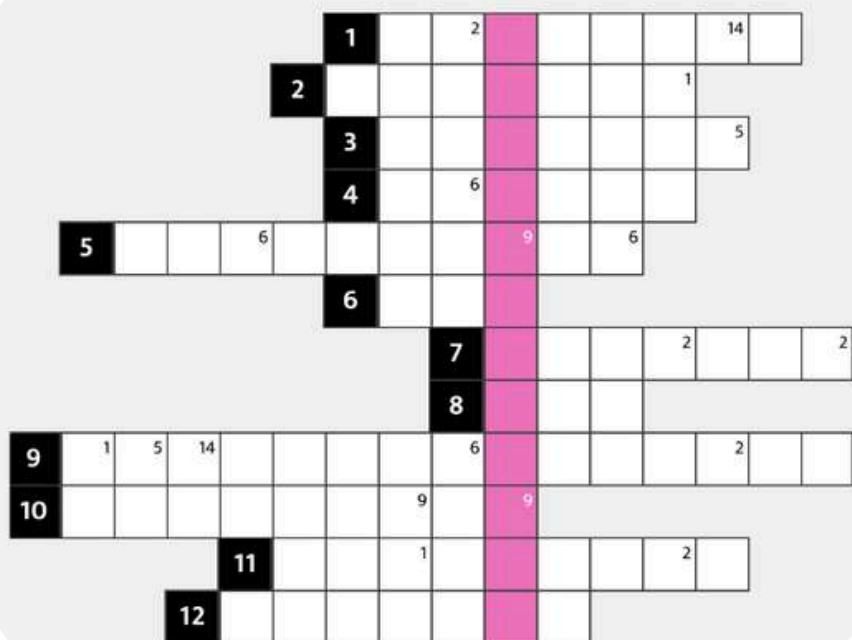


**Kwalitatief
tijdsverlies**

Spelletjes

FILIPPINE: CANTUSEDITIE

Onze 12-urencantus zit er net op, maar hoe goed heb jij eigenlijk opgelet? Test het hier! De eerste die Libeer de juiste oplossing bezorgt, wint een traktatie op de baravond!



1. Wie zal verschijnen voor't vuurpeloton? (tip: we zullen dansen op zijn graf (en de graven van twee anderen))
2. Qui doit me prêter sa plume pour écrire un mot?
3. Wat was de eerste student (van dingela domela deine)?
4. Met hoeveel liepen we in Gent rond?
(tip: we kwamen van nergens, gingen nergens naartoe)
5. Who is the daughter of a miner, forty-niner?
6. Wie kom weer want hy wil nie langer wag?
7. I come from Alabama and I'm going to Louisiana, but who am I looking for?
8. Quoi ne fait rien que pourrir le poumon?
9. Viola, Bass und Geige müssen alle schweigen, aber vor was?
- 10.. Wat zingt de student die vrolijk man is?
11. Wat is naast Leipzig en Moskou nog een hele mooie naam?
12. Where did we once watch the small free birds fly?
(tip: the fields lie low)

SUDOKU

Makkelijk

		4		7			5	
	7	6	5	9			8	3
		5		6	2		9	
	9							1
7	1		4					
			3		8			7
					7	8		
2	8					6		
		1			5	4		

Moeilijk

			5	3				
5	4	1	8		2			6
		6				9		8
6		9						
			8	4			3	
						5	6	1
			3	5				
7						8	1	5
9	1				8	2		

ZWEEDSE PUZZEL

WATER- SPORT	AD-INTERIM (AFK.)	VELDKES- BLOEM	LOOFBLOOM	ZANG- GROEP	GROEP MUZIKAN- TEN
PROCES		NAAM		DAAR	MUSLES- NAAM
		ER EN VLOED		ENG-GROOT	
NKKS			PLAATSE IN RUSLAND		
BADELJUK			ES		
	SLIPS VAN EEN SCHIP		ZALF		
BEZIT V.E. BOER		OOSTER- LENGTE	VERBRUJKT	MUZIEK- NOOT	
ZONNEDOO		AFSTANDS- MAAT		HERKENN- INGSD- MELDING	
	HERKUL- WER				DEEL VAN EEN ZWEMBAG
	VACUÛME PASTOR				
NOOT		GAAF (JEU- GETAAL)	DAT IS	OVER- DREVEN	INSECTEN ETOP
SCHREIJEN			MUSLES- NAAM		
	KON- ATHLETEN	INDIVIDU- ALITEIT	BEZLAG		
			WAAROM- DER		
SNAREN	KARPER- SOORT		JU EN IN		PARKEER- PLEG (AFK.)
METSSEL- SPECIE					

REBUS

Vul deze rebussen in en kom te weten met welk probleempje Vital kampt in bed, wat Bernd zijn ongezouten mening is over cara's, en wat Yaelles geheime wapen is voor een spetterende nacht.

Vital



Bernd



Yaelle



Oplossing:
 Vital: Elke keer als ik zuig, krijg ik iets binnen
 Bernd: Die cara is blind even lekker als Nefeli haar moeder
 Yaelle: Je moet er eerst hard aan trekken, dan in je mond steken en dan blazen

OPLOSSINGEN VORIGE EDITIE

De slimste mens: puzzelronde

<i>artificiële intelligentie</i>	<i>... Seapark</i>	<i>TikTokker</i>	<i>Koning Der Belgen</i>
<i>Koen Van Heest</i>	<i>OpenAI</i>	<i>singer-songwriter</i>	<i>stel een vraag</i>
<i>Gaan we weg?</i>	<i>... Van Spilbeek</i>	<i>chatbot</i>	<i>Homeraad zonder Home</i>

1. Boudewijn
2. Roxy Dekker
3. ChatGPT

<i>april</i>	<i>twaalfurenloop</i>	<i>sport</i>	<i>homes tegen elkaar</i>
<i>Oscar</i>	<i>jaarlijks muziekfestival</i>	<i>in de tuin</i>	<i>voetbal</i>
<i>gratis!</i>	<i>Milan</i>	<i>Luka</i>	<i>Arno</i>

1. August In April (AiA)
2. Felix
3. InterHomeCompetitie (IHC)

<i>De Vos</i>	<i>Nonkels</i>	<i>...berg</i>	<i>faculteit</i>
<i>voetfoto's</i>	<i>Letteren en Wijsbegeerte</i>	<i>maandelijkse betaling</i>	<i>Pol&Soc</i>
<i>AlleenVentilatoren</i>	<i>homebeheerder</i>	<i>18+</i>	<i>Niis</i>

1. Luc
2. Blandijn
3. OnlyFans

Cantusexamen

1D	4B	7B	10D	13A
2B	5A	8D	11C	14D
3C	6C	9A	12A	15C

Guess who



Getekend door Alice Walder



Quotes



#4433.

HELP! In november heb ik iemand leren kennen, waarmee ik origineel geen serieuze bedoelingen had. Blijkt dat nu wel niet een ontzettend geweldig, subliem, fantastisch, prachtig mens te zijn? Ben ik verliefder dan ooit? Wellicht. Heeft hij al gezegd dat hij mij graag ziet? Oeps, per ongeluk wel. Loopt alles zoals in een sprookje? SPROOKJES ZIJN HIER NIETS TEGEN!

Eén probleem. Ik heb sinds kleins af aan altijd mama willen worden. Hij is zeker dat hij geen kinderen wil. Ik ben 22, hij is 23. (Nog wat context informatie: ik wil pas kinderen tegen ik 28 ben ofzo)

Is het te absurd om toekomstplannen voor binnen een half decennium pas onze liefde te laten barricaderen? Of is een relatie starten waarvan je in het begin al weet dat het vroeg of laat stukloopt hartstochtelijk dwaas?

IK WIL OPINIES:

HARTJE = GA SAMEN VERLIEFDE IDIOTEN
DROEVIGE SMILEY = BEGIN ER NIET AAN MEID

(Ja, ik neem deze steekproef der opinies als uiterst serieuze materie en overweeg er een t-toets op uit te voeren.)

Groetjes,

Een slachtoffer der cupido's pijlen x

👍👉 2636 49 comentarios 2 veces compartido

Me gusta Comentar Enviar Compartir



Robbe Clauwaert

Binnen enkele jaren neemt A.I. toch de rol van kinderen over...

- Robbe

12:39

📶 11



Home Vermeylen

1 día · 🌐

Mira todas las fotos de la publicación de Home Vermeylen

Ver publicación



Me gusta Comentar Enviar Compartir

Más relevantes ▾



Pauline Verroens

Pornhub

1 día

Me gusta

Responder

1 🗨️



Fan destacado

Jelle Marquereuck Vangerven

Pauline Verroens one girl one bottle

14 h

Me gusta

Responder

Escribe una respuesta...

- Pauline + Jelle



- Axel



Quotes



Ad drie aan iedereen die weet dat
Flip in Duitsland woont

****niemand staat recht****

Huh maar die woont toch in Essen?

- Evelien

(foto ter illustratie, n.v.d.r.)



Huh is dat Sinterklaas? - Carmen



- Jolan



- Carmen



Quotes



AXL-EDITIE

Mijn ouders hebben al lang genoeg geleefd, waarom zou ik mij daarvoor opofferen? – Axl

Mijn mama was 19 toen ze mijn zus kreeg, en bij mij was ze 9 jaar ouder, 27 dus – Axl

Ik denk dat ik mij te goed voel om mentale problemen te hebben – Axl

Er zijn echt veel homo's in Astrid – Axl
Ah daarom dat hij er schacht is – Sybren

****cotton eye Joe speelt****
Is dat de drie biggetjes? – Axl

****Axl eet druiven****
Ik heb al die tomaten op – Axl

Da lukt echt pas na 5 seconden trekken – Axl

Cantusteam is echt tof, je voelt je echt beter dan iedereen dan – Axl

Ik moet dat kontje eraf snijden, want anders... – Axl

Die foto van Amber is zo goed, ik kijk daar af en toe naar en dan word ik blij – Axl

De schachten hebben nog maar 5 minuten tot middernacht voor de adjestrein – Axl om 23:25u

Soms wordt mijn ego wel gebroken, maar dat eigenlijk goed, anders zou ik worden lek Hitler ofzo – Axl

Sorry dat Antwerpen zo fucking saai is – Axl





Quotes



- Zijt ge nooit bang da je een stijve zou krijgen als er een kind op uw schoot zit? – Isabeau
 - Eindelijk iemand die mijn concerns deelt – Robbe
- Is die baby niet al 2 dagen over datum? – Eef
 - De baby is bevallen – Eef enkele dagen later
- Ik ben simpel en leuk, maar niet zo simpel – Eef
 - En niet zo leuk – Jello
- Op 1 werken de douches wel – Amber D.
 - Aight morgen samen douchen? – Vital
- Ik wil Dennis gewoon iemand laten doen van zijn schachten – Maité tegen Eva
- Doe de move voor pesten – Nico
- **Je mag enkel ja/nee-vragen stellen**
 - Is het een jongen of een meisje? – Carmen
 - Technisch gezien is dat wel een ja/nee-vraag – Dennis
- Ik zou Daddy Dennis binnendoen als ik een liefje had – Libeer
- Trio's zijn oké! – Maité
- Ik hoop dat Evelien nu even hard is als ik want holy shit – Felix
- Je kan niet twee keer gepakt worden als je al gepakt bent – Cocri
- Ik vraag mij echt af: wat doe je als je een vers baby'tje hebt? – Vital
- Nederland is echt een tof land, ik was daar en ik dacht: ik hou van Nederland – Maité
- Ik moet echt wel harde drugs nemen – Bampse
 - Bampfetamine – Libeer
- Erachter? Nee, ik zit erop! – Kyano
 - Maar niet op de schachtjes hé – Vital
- Ik ga geen ad pistum doen voor Jolan zijn fluit hé – Felix
- Je moet eraan zuigen – Louis tegen Carmen
 - Je moet ze gewoon pleasen – Carmen
- Is Vital zijn moeder een milf? – Amber D.
- Ik ben jullie al beu – Hanan die net toekomt op de bar
- Wa ist volgende, dat we geen nine-eleven bar meer mogen doen? – Robbe
- Axl spank mij! Ja meester!!! – Vital
- Je moet ze pakken als ze aant chillen zijn – Quinten
- Ik heb honger, jij moet mij voeden – Nefeli tegen Cocri
- Fuck de temmer – Amber D.
- Mijn bergtoppen zijn goed – Evelien
- Pomme pijp mij – Jolan



Quotes



- Sorry, je mag toch echt gewoon op elk moment van de dag seks hebben? - Amber P.
- Ik heb uw hemd aan de kant getrokken en een foto genomen - Vital
- Jij bent m'n satisfyer - Carmen en Yaelle tegen Libeer
- Speel met jezelf - Athina tegen Cocri
- Ik wil Tailah sloppietopje geven - Amber D.
- Ik suck, maar niet zoals Axl - Kyano
- Ik een stouterik? Jij bent wel degene die je ding nie wil laten zien! - Zina tegen Axl
- Word je liever gepegd of gerimd? - Felix
 - Ik wil geen tong in mijn kont, dat lijkt me te persoonlijk - Nico
- Vital moet trekken! - Carmen
 - Ik wil wel trekken! - Amber D.
- Huh? Is Evi Hanssen bij P. Diddy op bezoek geweest? - Felix
- Water bestaat uit atomen, en ik ook, dus eigenlijk ben ik water - Chanah
- Zeg Kyano, mag ik mijn balletje terug hebben? - Vital
- Ik ben goed met moeders - Louis tegen Sorina
- Zij is echt een dildo aan het eten ofzo - Carmen
- Wist je dat downies echt chille mensen zijn? - Kakker



SPONSORS

